

**Fachbereich Latein**  
**Schulinternes Curriculum Latein als 3. Fremdsprache Klasse 8/9/10**  
**Neufassung Februar 2019**



- **Unterrichtsstunden pro Woche:** 2 in Kl. 8 (1x90 min.), 3 in Kl. 9/10 (1x90 min. 7./8. Stunde, 1x45 min. 0./7. Std)
- **Arbeitsmaterial:** C.C.Buchner, Prima C, Textband und Begleitband (Jahresleihgabe durch die Schule)
- **Leistungsüberprüfung:** 4 Klassenarbeiten im Schuljahr: ab 45 min. mit Texterschließung / Übersetzung (2/3) und kompetenzorientierten Aufgaben zu Wortschatz, Sprachlehre, Sachkunde, Interpretation (1/3), 2. Halbjahr 10: 2x90 min. (eine reine Übersetzungsarbeit und eine Arbeit mit Übersetzung und Interpretation nach Oberstufenformat), zusätzlich kontinuierliche Leistungsüberprüfungen mündlich / schriftlich
- **Fächerübergreifender Aspekt:** Zu nutzen sind die dem Bereich Sprachkompetenz immanenten Vernetzungsmöglichkeiten zu Deutsch und den Fremdsprachen sowie zu Kunst, Ethik, Geschichte, Geografie im Bereich interkulturelle Kompetenz. Geschichtskennntnisse sind nicht immer aus der Grundschule voraussetzbar, nutzbar jedoch sind aus diesem Bereich die eingeführten Kompetenzen im Umgang mit Sach- und Quellentexten.

Themen/ Inhalte	Sprach- und Textkompetenz	Interkulturelle Kompetenz (Literatur- und Kulturkompetenz)	Methodenkompetenz (Sprachlernkompetenz und Sprachreflexion)	Vernetzung/ übergr. Themen
<b>Niveaustufe E (Klasse 8)</b> <b>Das antike Rom (L1-4)</b> <b>Römisches Alltagsleben (L5-8)</b>	<b>Kenntnisse in Wortschatz, Formenlehre, Satzlehre:</b> Wortarten und syntaktische Funktion benennen: - Substantiv 1., 2., 3. Dekl. in allen Kasus - Prädikatsnomen - Dativus possessoris, Genitivus partitivus - Verb a-/e-/i-/kons. Konjugation - esse (+ Komposita), velle, nolle, posse - Präpositionen mit Akk., Ablativ - Adverbiale Funktion des Ablativs (causae, instrumentalis) - Personalpronomen - thematischer Wortschatz <b>Textkompetenz:</b> - inhaltliche Vorerschließung durch Erfassen sinntragender Elemente - einfache LB- Texte inhaltlich und sprachlich erfassen und übersetzen - Formen als Signale identifizieren	Bedeutung der lateinischen Sprache (Romanische Sprachen, Lehn- und Fremdwörter) für die europäische Kultur bewusst machen, Grundzüge der römischen Gesellschaftsstruktur kennen lernen ( <i>senator</i> )  Kulturelle Unterschiede zwischen Antike und Gegenwart beschreiben und vergleichen: - Römische Namen (Geschlechterrollen) - Schrift und Schreiben (Inschriften, Bücher, Abkürzungen [ <i>scriptio continua</i> ]) - Menschen im privaten und öffentlichen Leben (Sport, Spiele, Hygiene, Kleidung, Architektur und Wohnen, Familie [ <i>familia Romana, gens, servi/ae, domina/us</i> ], Küche, Schule) - Die Siebenhügelstadt (Stadt und Land, Forum Romanum, Politiker, Redner, Handel, Märkte, Handwerk) - Die Bedeutung der Götter für den Alltag, Rezeption bis heute (Tempel, Opfer, Priester, Kult und Feste [ <i>Saturnalia, Liberalia, Lares, mores</i> ], olympische Götter, Musen, Kalender)	Arbeitstechniken zum Erwerb, Vertiefen, Festigen des Lernstoffs: - Vokabelnetz, Sach- und Wortfeld - Vokabeltraining (beginnender Einsatz zweisprachiger Vokabelverzeichnisse) - Sprachvergleich - tabellarische Übersichten nutzen - Mind Map Medienkompetenz: - Informationsbeschaffung, Präsentation, Medieneinsatz  - Rollenspiel, szenische Darstellung - Bildbeschreibung Gestaltung eines römischen Gastmahls: - Kochen, <i>triclinium</i> , Unterhaltung: eine antike Fabel auswählen und vortragen  Konstruktionsmethode, Pendelverfahren als Techniken der Satzerschließung anwenden	Europabildung, Interkulturelle Bildung und Erziehung  Deutsch und moderne Fremdsprachen  Gender Mainstreaming Informatik  Verbraucherbildung und Gesundheitsförderung Gewaltprävention  Kunst, Deutsch Biologie: Gesundes Essen  Berufs-und Studienorientierung  Bildung zur Akzeptanz von Vielfalt

Themen/ Inhalte	Sprach- und Textkompetenz	Interkulturelle Kompetenz (Literatur- und Kulturkompetenz)	Methodenkompetenz (Sprachlernkompetenz und Sprachreflexion)	Vernetzung/ übergr. Themen
<p><b>Niveaustufe F (Klasse 9)</b> Aus der römischen Geschichte (L9-13) Reisen in der Antike (L14-17)</p>	<p><b>Kenntnisse in Wortschatz, Formenlehre, Satzlehre:</b> Grundregeln der Wortbildung erkennen: syntaktische Strukturen unterscheiden (Satzarten, satzwertige Konstruktionen): - Relativpronomen; is,ea,id - Interrogativpronomen - Adjektive - Gliedsätze - AcI Stilistik der Tempora: Perfekt, Imperfekt <b>Textkompetenz:</b> - Polysemantischen Wortschatz Kontext abhängig erschließen - Übungen zum Interpretieren (Textstruktur analysieren, Texte gliedern, Konnektoren, Textsorten unterscheiden, Textbelege finden, Stimmungen beschreiben) - sprachliche Phänomene beschreiben (Fachtermini, Stilmittel) - Übersetzungsvergleich - Verbesserung der Ausdrucksfähigkeit im Deutschen bewusst machen</p> <p><b>Interpretation am zweisprachigen Text:</b> - in historische/geografische/ kulturelle Kontexte einordnen - Aussagen/ Informationen extrahieren - sprachlich- stilistische Mittel analysieren - Zusammenhang von Inhalt und Form erkennen</p>	<p>Rezeption römischer Kultur: - Quellenvergleich (Text, Übersetzung, Bild, Film) - literarische Grundorientierung (Textsorten, Autoren: Historiografie, Epos, Staatsphilosophie, Roman, Rede)</p> <p>Handlungsperspektiven fiktionaler und historischer Personen erkennen und beschreiben</p> <p>Begegnungen mit römischer Geschichte: - Gründung Roms, Mythen, Etrusker, Königszeit - Republik (<i>SPQR, leges, Ständekämpfe, cursus honorum, Eroberung Italiens, socii, mos maiorum</i>) - Roms Weg zur Vorherrschaft (Punische Kriege, Hannibal, Scipio, Cato) - Gracchen (s. Cornelia L14) - Cicero, Catilina, Caesar, Pompeius (<i>optimates, populares</i>) - <i>scelera</i> von Romulus bis Caesar - Prinzipat und Kaiserzeit (Augustus und Nero)</p> <p>Topografie der antiken Welt (Reisen, Straßen, Seefahrt, Piraterie)</p>	<p>Hilfsmittel selbstständig verwenden: - Lexika, Grammatik - Portfolio (Res Romanae) anlegen - Sachtexte lesen, verstehen, auswerten, zusammenfassen - Inhalte in Vorträgen anschaulich präsentieren</p> <p>Techniken der Texterschließung nutzen - Baupläne einfacher Sätze erstellen - kolometrische Darstellung (Einrückverfahren) - Tempusrelief erstellen - lineares Satzerschließen</p> <p>Texte visualisieren (Comic, Illustration)</p> <p>Kunstaberachtung: Römische Porträts, Mosaik, Fresken</p> <p>Grundlagen der WB- Arbeit : - Wortschließungstechniken - Grundform (= „Wörterbuchform“) unbekannter Wörter ableiten</p> <p><i>Hinweis: Um nachhaltig sinnvolles Texterschließungstraining mit den Schülern durchführen zu können, müssen Textkopien verteilt werden! (L15,16)</i></p>	<p>Verbraucherbildung</p> <p>Deutsch (Literatur)</p> <p>Religion / Ethik Geschichte / Geographie Demokratiebildung und Gewaltprävention</p> <p>Moderne Fremdsprachen (Sprachsystemvergleich)</p> <p>Demokratiebildung und Gewaltprävention Berufs- und Studienorientierung</p> <p>Kunst / Informatik</p> <p>Demokratiebildung und Gewaltprävention</p> <p>Mobilitätsbildung und Verkehrserziehung Europabildung</p>
<p><b>Niveaustufe E / F (Klasse 8/9)</b></p>	<p><b>Lesen:</b> - Aussprache- und Betonungsregeln anwenden - bekannte Texte /Gespräche / Reden laut vortragen</p> <p><b>Hören:</b> - situativen Kontext eines strukturiert vorgetragenen lateinischen Textes erfassen</p>			

Themen / Inhalte	Sprach- und Textkompetenz	Interkulturelle Kompetenz (Literatur- und Kulturkompetenz)	Methodenkompetenz (Sprachlernkompetenz und Sprachreflexion)	Vernetzung/ übergr. Themen
<p><b>Niveaustufe G / H (Klasse 10)</b>  <b>Menschen und Götter (Auswahl aus L18-22)</b>  <b>Die Welt der Griechen (Auswahl aus L23-27)</b></p> <p><b>Gallien und Germanien (Auswahl aus L31-34)</b></p> <p><b>Lebensbilder: Caesar, Cato (Übergangsektüre)</b></p>	<p><b>Kenntnisse:</b>  neue Formen als Ergänzungen und Weiterführung bekannter Signale erfassen und anwenden:  - Verb: Plusquamperfekt, Futur, Passiv  - Demonstrativpronomen (Zusammenf.)  - Adverb  - PPP, PPA  - Deponentien  - Genitivsyntax (Zusammenf.)  komplexe Strukturen erarbeiten:  - participium coniunctum  - Ablativus absolutus</p> <p><b>Textkompetenz:</b>  - Texte mit größerem Anteil an unbekanntem Wortschatz erschließen und übersetzen  - strukturelle Unterschiede zwischen den Sprachen erkennen und nutzen  - problematisieren, dass Übersetzung immer eine individuelle Interpretation des Übersetzers darstellt  - größere Textabschnitte zusammenfassen und paraphrasieren</p> <p><b>Interpretation am zweisprachigen Text</b></p> <p><b>Kenntnisse:</b>  - Steigerung von Adjektiv und Adverb  - Ablativsyntax (Zusammenf.)  - Indefinitpronomen (Übersicht)  - Konjunktiv in HS und NS</p>	<p>Grundkenntnisse erwerben zu:  - griechischer und römischer Mythologie (Götter, Delphi, Religion, Epos)  - Genealogie der Römer/Julier (Aeneas)  - Philosophie</p> <p>Auseinandersetzung mit römischer Eroberungspolitik (<i>imperium, pax Romana</i>)</p> <p>Denk- und Verhaltensweisen historischer und fiktionaler Personen erörtern und kreativ umsetzen</p> <p>Perspektivwechsel</p>	<p>weitere Methoden der Satz- und Texterschließung selbstständig anwenden:  - Signalwortmethode</p> <p>Strategien zum selbstständigen Festigen, Wiederholen, Systematisieren in Abhängigkeit vom eigenen Lernstand entwickeln und nutzen</p> <p>Sachinformationen selbstständig und/oder im Team erarbeiten, präsentieren, diskutieren, beurteilen (Medienkompetenz)</p> <p>Arbeitsstrategien im Umgang mit dem <b>WB</b> anwenden</p> <p>Antikenrezeption: Beschreibung, Stellungnahme</p>	<p>Deutsch, moderne Fremdsprachen  <b>Bildung zur Akzeptanz und Vielfalt, Gender Mainstreaming (Rolle der Frau)</b></p> <p><b>Europabildung Demokratiebildung</b></p> <p>Philosophie  Naturwissenschaften</p> <p>Projekte (MvA-Tag)</p> <p><b>Interkulturelle Bildung und Erziehung</b></p> <p><b>Lernen in globalen Zusammenhängen</b></p> <p><b>Berufs- und Studienorientierung</b>  Geografie  Politische Bildung  Geschichte / Ethik</p>

<p><b>Niveaustufe G / H (Klasse 10)</b></p>	<p><b>Lesen:</b>  - bekannte Prosatexte strukturiert vortragen</p> <p><b>Hören:</b>  - zentrale inhaltliche Elemente und Merkmale der Text- und Satzgliederung beim Hören eines strukturiert vorgetragenen lateinischen Textes erfassen</p>
---------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------