



Detail aus Phuong Anh Caos Manga, 2018, ehemalige 10 c

Liebe Interessierte, bitte beantwortet folgende Fragen:

Praktisch-künstlerisch

Fertigst du selber gern für Gemälde / Fotografien / Zeichnungen / Objekte / Print-Medien an und interessierst du dich für Alte Meister / moderne bzw. zeitgenössische Kunst / Design / Architektur / Mediengestaltung?

Bist du für die künstlerische Praxis gut aufgestellt? Anders gefragt: Besitzt du mehr als einen Bleistift / Schere / Klebestift, ein mehrteiliges Pinselset, Tubenfarbe, ein mehrteiliges Bunt- und Filzstifteset, eine Kamera (Kompakt oder Spiegel-Reflex), Photoshop / GIMP, etc.

Bist du bereit dazu, dir welche zu kaufen (finanzielle Mittel berücksichtigen)?

Hast du Lust darauf, deine künstlerische Entwicklung (innerhalb und außerhalb des Unterrichts) umfangreich in einem Skizzenbuch zu dokumentieren und stetig zu verbessern?

Kannst du dir vorstellen größer als im DIN A4 Format zu arbeiten (Malerei / Fotografie / Zeichnung)?

Suchst und findest du selbstständig und außerhalb des Kunst-Unterrichts Anregungen in Kunst- / Lifestyle- / Mode- / Architektur - Katalogen oder - Magazinen Anregung für eigenen künstlerische Vorhaben oder um den Kunst-Unterricht zu bereichern?

Bist du bereit in Vorbereitung auf eine künstlerische Arbeit mehr als nur einen Entwurf zu erarbeiten und diesen auch wieder zu verwerfen oder völlig von Neuem anzufangen, auch wenn es sehr frustrierend und zeittressend ist?

Denkst du, dass dein künstlerischer Blick / dein künstlerisches Können den zukünftigen Leistungskurs BK bereichern wird?

Theoretisch-schriftlich
Kennst du bekannte KünstlerInnen? Nenne sie:
Kannst du ein Gemälde / Fotografie / Design-Objekt analysieren?
Hast du Lust darauf Bildwerke / Designobjekte / gestaltete Print-Medien bzw. Fotografien ausführlich zu analysieren und umfangreiche Texte dazu zu verfassen?
Hast du eine Idee dazu, welche Aspekte man an einem Gemälde analysieren kann? Nenne einige:
Weißt du was eine Skizze zur Bildkomposition ist?
Kannst du dir vorstellen, die Arbeiten anderer kritisch, d.h. kriteriengeleitet, und konstruktiv zu beurteilen und selbst kritische Urteile über deine eigene künstlerische und theoretische Arbeit anzunehmen bzw. zu fällen?
Bist du dazu bereit dir in Vorbereitung auf eine LK-BK-Klausur umfangreiches Epochen- , Gattungs- , Technik- und Definitionswissen anzueignen?
Personal / sozial (Das bin ich bereit zum Unterricht beizutragen.)
Bitte ergänze den Satz: In meiner Freizeit besuche ich gerne die folgenden Ausstellungshäuser:
Wenn du die vorangegangene Frage unbeantwortet lässt, bist du daran interessiert, im Zuge des Unterrichtsgeschehens / im Privaten Ausstellungen zu besuchen, denn das wird erwartet?
Die Kunst-LKs stellen jedes Jahr in der Anna-Seghers-Bibliothek ihre Bildwerke aus, daher unsere Frage an dich: Bist du bereit, dich am Buffet, bei der Hängung, dem Auf- und Abbau, einer Rede oder dem Transport der Bildwerke zu beteiligen?
Bist du bereit im Kunstunterricht durchgehend konzentriert, anspruchsvoll, ruhig und ohne Musik auf dem Ohr zu arbeiten, z.B. an einer großformatigen Leinwand (für Ausstellung in der Anna-Seghers-Bibliothek).
Bist du bereit auch außerhalb der Unterrichtszeit (viel) Zeit für deine künstlerische Arbeit zu investieren, z.B. für umfangreiche Fotoprojekte oder großformatige Leinwand-Arbeit oder aufwendiges Produkt-Design?